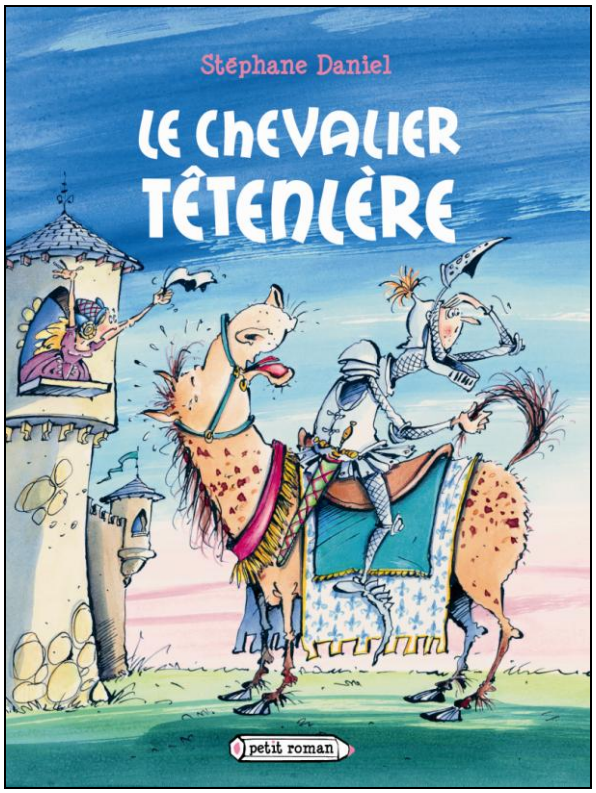
FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

Avec la collaboration de Sandrine Autin et Tanguy Boulanger, professeurs des écoles

***Le chevalier Têtenlère* figure sur la liste de l'Éducation Nationale de recommandations de lecture pour le cycle 2.**



LE CHEVALIER TÊTENLÈRE

Auteur : Stéphane Daniel
Illustrateur : Christophe Besse
Collection : Petit roman
Nombre de pages : 64
Prix : 5, 50 euros

Niveau : fin CE1 / CE2

Avec une tendresse et un humour décalé, Stéphane Daniel peint le portrait d'un chevalier en quête d'amour.

Mots clés : L'amour, grandir, l'humour, la différence, l'anti-héros, rester soi-même.

Résumé : Comme l'ont fait précédemment son père et son grand-père, le chevalier Thibaud Têtenlère part à l'aventure avec pour objectif de sauver une princesse.
C'est dans un village de pêcheurs que le chevalier va tenter de délivrer sa première princesse, détenue sur une île par un dragon. Mais, dans la précipitation, il tombe à l'eau en armure, et coule ! Pendant ce temps, le chevalier Billentête délivre la princesse.
Le chevalier Têtenlère décide ensuite de porter secours à la princesse Victorine, retenue prisonnière dans le repaire d'un brigand. Mais une nouvelle fois, Thibaud Têtenlère sera ridiculisé par un rival, Renan Têtebienplène.
Toutefois, son étourderie lui permettra de rencontrer et de libérer la princesse Rose, qu'il épousera.

Contenu :

- **Découverte du roman :** activités à mener avec les élèves en amont de la lecture du roman.
- **La fiche élève :** activités à mener avec les élèves au fil de la lecture.
  Pour chaque chapitre, la trame est identique :
  - ✓ Questions de compréhension
  - ✓ Exercices (grammaire, orthographe, conjugaison, etc.)
  - ✓ Travail d'anticipation afin de préparer la lecture du chapitre suivant
- **Pour aller plus loin :** activités à mener avec les élèves une fois la lecture du roman achevée.

Objectifs :

- Comprendre un texte lu.
- Restituer l'essentiel d'un texte à l'écrit et à l'oral.
- Produire individuellement ou collectivement un texte narratif.
- Développer ses compétences de lecteur afin d'acquérir une compréhension fine du texte.
- Savoir s'exprimer au moyen de l'écriture et/ou de dessins.
- Comparer des récits pour en dégager les spécificités.
- Décrire des images (illustrations).
- Acquérir un vocabulaire riche et précis.
- Echanger, questionner, justifier un point de vue.
- Travailler en groupe.
- Découvrir des éléments culturels relatifs à un autre pays (ici, référence à *Don Quichotte*).
- Prolonger la lecture par des activités d'interprétation.

DÉCOUVERTE DU ROMAN

• Analyse collective de l'illustration de couverture

→ Donner aux élèves un agrandissement de la couverture, de préférence en couleur et de taille A3, où le titre aura été dissimulé.

Leur demander d'observer avec précision l'illustration, puis de la décrire.

Réponses attendues : il y a 2 anomalies majeures.

1. Un chevalier est monté à l'envers sur son cheval et ne semble pas s'en être aperçu, il lui tient la queue comme s'il s'agissait de rênes, et on a l'impression que le cheval rit ou bien qu'il proteste.
2. Alors qu'une princesse l'appelle au secours du haut sa tour, le chevalier regarde dans la direction opposée.

À partir de ces deux constats, les enfants émettront des hypothèses sur la personnalité du chevalier et essaieront d'inventer un titre en rapport avec ces hypothèses. L'enseignant notera les hypothèses sur une affiche. Il sera intéressant de les évoquer en cours de lecture pour les infirmer ou les confirmer.

• Découverte de l'objet-livre

Les livres sont distribués aux enfants, la consigne est de les observer sans les ouvrir.

→ Discuter sur le titre : que signifie-t-il ? Que nous apprend-il sur l'histoire ? Comment devrait-il s'écrire ? Infirme-t-il ou confirme-t-il les hypothèses précédemment émises ?

N.B. : L'indice fournit par le patronyme du chevalier est confirmé par la quatrième de couverture.

Modalité : Cette activité peut éventuellement être menée en groupe. Les différents groupes pourront ensuite mettre leur travail en commun et comparer leurs résultats.

→ Après ce débat, on établira une fiche d'identité du livre en demandant aux enfants de repérer les informations suivantes : titre, auteur, illustrateur, éditeur et collection.

• Découverte du 1er chapitre

L'enseignant pourra achever cette séance de découverte par une lecture magistrale du premier chapitre. La curiosité ayant été suscitée, l'enseignant s'assurera ainsi que tous les élèves ont bien compris ce premier chapitre.

FICHE ÉLÈVE : ***Le chevalier Têtenlère*** Prénom - Nom : ……..

Chapitre 1 : En route, chevalier !

1 - Comment s'appelle la nourrice de Thibaud ?

……

……

2 - Le chevalier Têtenlère avait-il déjà quitté le domaine du château Fier ?

Entoure la bonne réponse : oui non

3 - Dans le paragraphe suivant, souligne tous les verbes :

Marguerite soupire. Son protégé ne manque pas de qualités… mais personne n'est plus distrait que lui ! Dans le royaume, il se trouvera toujours quelqu'un pour veiller sur lui… mais lorsqu'il l'aura quitté ? Alors, oui, elle s'inquiète.

4 - Les mots de cette phrase ont été mélangés. Remets-les dans l'ordre et écris la phrase recomposée.

quitte - château. - et - rengaine - épée - son - Thibaud - le -

……

5 - Le chapitre suivant s'intitule « La princesse sur l'île ». En lisant ce titre, que peut-on imaginer sur la suite de l'histoire ?

……

……

……

……

……

Chapitre 2 : La princesse sur l'île

1 - Qui est Héloïse ? Où se trouve-t-elle ? Pourquoi ?

……

……

2 - Est-ce Thibaud qui sauve Héloïse ?

Entoure la bonne réponse : oui non

3 - Dans le passage suivant, à qui renvoie le pronom « le » qui est souligné ?

Thibaud Têtenlère s'approche du bord et prend sa respiration. Le capitaine tente de le retenir.

……

4 - Écris cette phrase en séparant les mots par une barre.

Lautrebateauavaitaussiuncourageuxpassageràbord.

……

5 - Voici une des illustrations du chapitre suivant. Que nous dit-elle de la suite des aventures de Thibaud ?

……

……

……

Chapitre 3 : Un chevalier de trop

1 - Réponds par VRAI ou FAUX :

Tous les villageois ont peur de Gengis Lefort.	
Thibaud est le premier à découvrir la princesse Victorine.	
Thibaud passe la nuit coincé au fond du puits.	

2 - En t'aidant de ton livre, retrouve les mots qui manquent dans ce paragraphe de la page 23.

Une fois dans sa …… , Thibaud se contente de …….. sur son lit et de tendre l'…….. . Quand le silence s'installe …….. l'auberge, il ressort sans …….. et récupère son …….. à …… . Il se …….. les mains.

3 - Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

oubliettes - explications - discrètement - miracle - bafouiller - rival - vaste

……

……

4 - Compare l'illustration de la page 30 avec celle de la page 10. Choisis-lui un titre parmi ces deux propositions et explique ton choix : 1) En route vers le château 2) Retour à la case départ**.**

……

……

……

……

5 - Au chapitre suivant, notre héros va rencontrer un certain « Mâchefer ». D'après son nom, de quel genre de personnage s'agit-il ?

……

……

Chapitre 4 : À la croisée des chemins

1 - Quel conseil le maréchal-ferrant donne-t-il à Thibaud ?

……

……

2 - Thibaud suit-il le conseil du maréchal-ferrant ?

Entoure la bonne réponse : oui non

3 - En t'aidant du dictionnaire, trouve un synonyme aux mots suivants.

Se restaurer : ……

Caverne : ……

Piller : ……

4 - Ce texte ne comporte ni majuscule ni ponctuation. Retrouve ce passage dans le chapitre, puis recopie-le correctement.

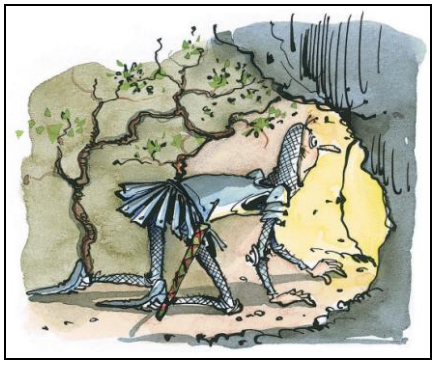
voyons que m'a donc dit ce brave homme qu'il me fallait absolument prendre à droite au tilleul oui c'est ça à droite

……

……

……

5 - Voici la première illustration du chapitre suivant. D'après ce dessin, que peut-on imaginer sur la suite de l'histoire ?



……

……

……

……

……

Chapitre 5 : Le repaire de Mâchefer

1 - Qu'ordonne le géant Mâchefer à son fils, Petit Géant ?

……

……

2 - Petit Géant a-t-il envie de faire ce que son père lui demande ?

Entoure la bonne réponse : oui non

3 - Choisis le bon mot dans la liste et complète la phrase.

timides - puissantes - riantes

Réveillé par des voix …….. , le chevalier Têtenlère se redresse.

curiosité - faim - peur

Poussé par la …….. , il s'y glisse en rampant.

cri - bâillement - soupir

Le géant Mâchefer hausse les épaules et pousse un long …….. .

4 - Entoure, dans la liste, tous les adjectifs qui pourraient se rapporter au géant Mâchefer :

terrible	beau	drôle	élégant	puissant	généreux
imposant	amical	fort	aimable	gentil	brutal

5 - Le chapitre suivant s'intitule « Une bataille de géants ». Selon toi, que va-t-il se passer dans ce chapitre ?

……

……

……

……

Chapitre 6 : Une bataille de géants

1 - Qui surgit dans la caverne alors que Thibaud et Rose sont sur le point de s'enfuir ?

……

……

2 - Que sort Thibaud de son fourreau ? Comment est-ce arrivé là ?

……

……

3 - Devine de quel personnage il s'agit :

Je suis jeune, étourdi et à la recherche d'une princesse : ……

Je sors de la forêt chaque lendemain de pleine lune : ……

Je suis une princesse habillée tout en rose : ……

J'aime étudier les papillons : ……

4 - Quel personnage prononce ces paroles ?

« Si tu t'interposes, il t'en cuira ! » : ……

« Et notre réputation, bonhomme ? » : ……

« Vous avez pensé à tout, on dirait » : ……

« Nous devrions en profiter pour fuir, vous ne croyez pas ? » : ……

5 - Le chapitre suivant s'intitule « Un retour en fanfare ». Selon toi, que va-t-il se passer dans ce chapitre ?

……

……

……

……

Chapitre 7 : Un retour en fanfare

1 - Qui, dans la famille de Thibaud, a déjà eu affaire au géant Mâchefer ?

……

2 - À la fin roman, qu'apprenons-nous sur le caractère du père de Thibaud ?

……

……

3 - Résume l'histoire en cinq lignes maximum :

……

……

……

……

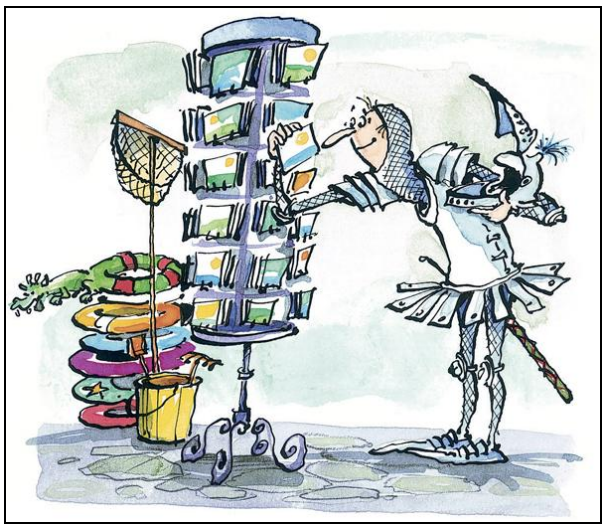
……

4. Quel moment de l'histoire as-tu préféré ? Dessine-le.

POUR ALLER PLUS LOIN

• Le vocabulaire de la chevalerie et des contes
→ Demander aux élèves de rechercher, par groupe ou individuellement, tous les mots de vocabulaire ayant trait au monde des contes et de la chevalerie. Les classer dans un tableau.

• Lecture d'images
Les illustrations, pleines d'humour, peuvent faire l'objet d'une étude particulière.
En voici deux exemples :



Si elle souligne le texte « *Thibaud s'enivre de découvertes. Chaque village rencontré, chaque royaume traversé, suscite en lui un étonnement béat.* », l'illustration de la page 11 lui ajoute également une dimension décalée et anachronique.

→Interroger les élèves en les guidant afin de leur faire relever l'anachronisme : Qu'est-ce qui vous semble curieux dans cette image ? Pourquoi est-elle drôle ? Qu'est-ce qui vous semble en décalage par rapport à l'époque où est situé le roman ?

L'illustration des pages 28-29 est un clin d'œil manifeste à *Don Quichotte.*
Les images, à l'instar des textes, peuvent faire appel à un patrimoine culturel international. On aborde là ce que les nouveaux programmes nomment « la culture humaniste ».

• **Lecture à haute voix devant des plus petits**
→ Demander aux élèves de lire l'histoire à haute voix devant une classe de CP.
Attribuer à chaque élève un extrait à lire.

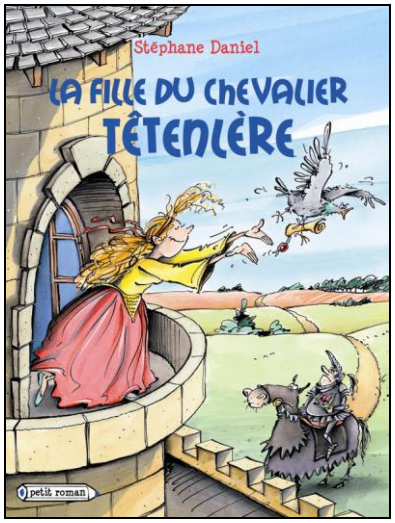
Cette activité est très valorisante pour les plus grands qui sont ainsi placés « en situation d'enseignant », mais également enrichissante pour les plus jeunes qui ont un aperçu de ce qui se passe dans les classes supérieures.

• **Approche philosophique**
À partir des thèmes abordés dans le roman, provoquer des « débats philosophiques ».
Voici quelques exemples :

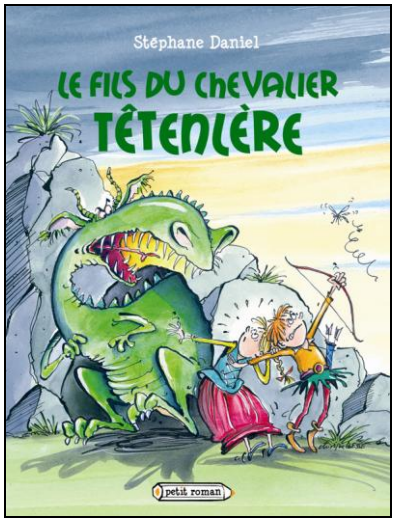
- Doit-on exercer le même métier que ses parents ?
- Pourquoi les parents ne sont-ils pas toujours d'accord avec les choix de leurs enfants ? Doivent-ils les accepter même s'ils vont à l'encontre des leurs ?
- Qu'est-ce que grandir ?
- Réussir après plusieurs essais / Apprendre de ses erreurs

• **Adapter le roman au théâtre**
Au préalable, il serait intéressant de lire et d'étudier en classe des extraits de pièces de théâtre pour préciser quelques notions essentielles qui seront utiles par la suite.
→ Définir les personnages qui seront conservés dans l'adaptation, les principaux événements et l'ordre de leur déroulement, les lieux que l'on évoquera sur scène, repérer les dialogues…
Les élèves peuvent rédiger des fiches sur chaque personnage (portrait physique et psychologique).

Retrouvez la famille Têtenlère dans :



Viviane est la jeune fille
la plus distraite du royaume.
Quand elle organise un concours
de chevaliers, il faut s'attendre à tout !



Comment vaincre une sorcière
et terrasser un dragon
quand on est aussi distrait
que Lancelot Têtenlère ?

CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE : *Le chevalier Têtenlère*

Chapitre 1

1. Elle s'appelle Marguerite.
2. Non. [« *Ce qu'il connaît du monde se limite aux terres qui entourent le château Fier, c'est-à-dire pas grand-chose »,* page 9 et « *Pour la première fois de sa vie, le chevalier pénètre dans le vaste monde »,* page 10.]
3. Marguerite soupire. Son protégé ne manque pas de qualités… mais personne n'est plus distrait que lui ! Dans le royaume, il se trouvera toujours quelqu'un pour veiller sur lui… mais lorsqu'il l'aura quitté ? Alors, oui, elle s'inquiète.
4. Thibaud rengaine son épée et quitte le château.

Chapitre 2

1. Héloïse est une princesse. Elle est détenue par un dragon sur une île plantée au milieu d'un lac.
2. Non. [Héloïse a été sauvée par le chevalier Billentête.]
3. Le pronom « le » renvoie à Thibaud Têtenlère.
4. L'autre / bateau / avait / aussi /un / courageux / passager / à / bord.

Chapitre 3

1.

Tous les villageois ont peur de Gengis Lefort.	VRAI
Thibaud est le premier à découvrir la princesse Victorine.	VRAI
Thibaud passe la nuit coincé au fond du puits.	FAUX

2. Une fois dans sa chambre, Thibaud se contente de s'asseoir sur son lit et de tendre l'oreille. Quand le silence s'installe dans l'auberge, il ressort sans bruit et récupère son cheval à l'écurie. Il se frotte les mains.
3. bafouiller - discrètement - explications - miracle - oubliettes - rival - vaste
4. Retour à la case départ. Après cet échec, Thibaud se retrouve au même point que lorsqu'il a quitté le château.

Chapitre 4

1. Il conseille à Thibaud de prendre le chemin de gauche à la sortie du village.
2. Non, Thibaud ne suit pas la recommandation du maréchal-ferrant.
3. Se restaurer : manger
   Caverne : grotte
   Piller : voler
4. - Voyons, que m'a donc dit ce brave homme ? Qu'il me fallait absolument prendre à droite au tilleul. Oui, c'est ça, à droite !

Chapitre 5

1. Le géant Mâchefer ordonne à son fils, petit Géant, d'enlever la princesse Rose lorsque celle-ci traversera la forêt.
2. Non, Petit Géant n'a pas envie d'enlever la princesse.
3. Réveillé par des voix *puissantes*, le chevalier Têtenlère se redresse.
Poussé par la *curiosité*, il s'y glisse en rampant.
Le géant Mâchefer hausse les épaules et pousse un long *soupir*.
4. terrible - puissant - imposant - fort - brutal

Chapitre 6

1. C'est le géant Mâchefer qui surgit dans la caverne.
2. Thibaud dégaine un plumeau de son fourreau. Au moment des adieux avec Marguerite, par étourderie, Thibaud a échangé son épée contre le plumeau de sa nourrice.
3. Je suis jeune, étourdi et à la recherche d'une princesse : Le chevalier Thibaud Têtenlère
Je sors de la forêt chaque lendemain de pleine lune : Le géant Mâchefer
Je suis une princesse habillée tout en rose : La princesse Rose
J'aime étudier les papillons : Petit Géant
4. « Si tu t'interposes, il t'en cuira ! » : Le chevalier Thibaud Têtenlère
« Et notre réputation, bonhomme ? » : Le géant Mâchefer
« Vous avez pensé à tout, on dirait » : La princesse Rose
« Nous devrions en profiter pour fuir, vous ne croyez pas ? » : La princesse Rose

Chapitre 7

1. Le père de Thibaud connaît le géant Mâchefer. Il l'a également combattu et vaincu.
2. Le père de Thibaud est, comme son fils, très étourdi !
3. Un chevalier très distrait du nom de Thibaud Têtenlère décide de partir à l'aventure pour sauver une princesse. Au cours de son périple, il échouera par deux fois en raison de son étourderie. Il sauvera finalement la princesse Rose des griffes du terrible géant Mâchefer. De retour au château, Thibaud Têtenlère épousera la princesse.